

伝統から未来へ吹く風。

# — 第54回 — 日動画廊 昭和会展

1966年から続く日動画廊主催の公募展。

過去の受賞に数多くの巨匠が名を連ねる本展は、受賞後の未来を拓きます。

**昭和会賞:200万円** **東京海上日動賞:50万円**  
**ニューヨーク賞:10000ドル** **パリ賞:30万円** (副賞:パリ日動アトリエ1ヵ月貸与)

■出品資格:40歳以下 ■募集作品:平面絵画2点 ■作品搬入日:2019年2月1日(金)・2日(土)

■お問い合わせ:日動画廊内 昭和会事務局 〒104-0061 東京都中央区銀座5-3-16

☎ お電話で **03-3571-2553**    📠 スマホ・パソコンで **日動画廊 昭和会展** 📄



**公募**  
**出品料は無料**

**日動画廊**  
galerie nichido

## 作品募集規定

### 出品資格

2019年2月末日時点で、40歳以下に限る。  
国籍は問わない。

### 出品料

**無料**

### 募集作品

平面絵画 2点 ①50号×1点 ②15号×1点

・一人2点提出厳守

・未発表作品に限る。

・額縁はつけない。

ただし水彩等、紙に描かれたものは、折れないようにする。

作品には搬入表を貼付ける。

※入選・受賞者に決定した場合は、第54回昭和会展に出品され、その価格は日動画廊に一任するものとする。

### 搬入・搬出場所

日動画廊内 昭和会事務局

〒104-0061 東京都中央区銀座5-3-16

TEL.03-3571-2553

### 搬入日時

2019年2月1日(金)・2日(土)

午前11時～午後6時

### 搬入方法

直接、または送付で搬入する。

費用は全額自己負担とする。

### 選考日

選考日:2019年2月3日(日)

審査日:2019年2月4日(月)

### 審査結果発表

2019年2月5日(火)・6日(水)に搬出会場に掲示する。

・入選・受賞作家へは事務局より本人に通知する。

・電話によるお問い合わせ、また審査に関する異議申し立て等には応じられません。

### 搬出日時

2019年2月5日(火)・6日(水)

午前11時～午後6時

### 搬出対象者・方法

入選者を除く出品者

直接搬出:搬出表を持参する。

運搬業者扱:昭和会事務局の指定業者により着払いにて返送。

搬出日翌週より2月末までに発送いたします。

### 問い合わせ先

日動画廊内 昭和会事務局

〒104-0061 東京都中央区銀座5-3-16

TEL.03-3571-2553 Fax 03-3289-4446

昭和会HP <http://www.showakaiten.com/>

日動画廊HP <http://www.nichido-garo.co.jp/>

日動画廊メールアドレス [nichido@nichido-garo.co.jp](mailto:nichido@nichido-garo.co.jp)

### 賞・賞金・副賞

**昭和会賞 200万円**

**東京海上日動賞 50万円**

**ニューヨーク賞 10000ドル**

**パリ賞 30万円** (副賞:パリ日動アトリエ1ヵ月貸与)

### 審査員

太田泰人(女子美術大学教授)

中村隆夫(多摩美術大学教授)

土方明司(平塚市美術館館長代理)

光田由里(美術評論家)

東京海上日動火災保険株式会社

Nahmad contemporary art

日動画廊

### 選考委員

入江観、奥谷博、佐々木豊、佐藤泰生、中山忠彦、山本貞(60音順)

### 展覧会・表彰式

**[展覧会会期] 2019年3月22日(金)～4月2日(火) 日曜日休廊**

**[会場] 日動画廊本店 東京都中央区銀座5-3-16**

**[表彰式日時] 2019年3月22日(金) 17:30～**

### その他の注意事項

※出品は、入選・受賞作品の画像、出品申込書に記載された事項を、図録や報道、広告、ホームページ、出版物、その他資料等に主催者が使用、掲載することを許諾するものとす。主催者から第三者への再許諾もできるものとします。

※応募規定内であっても、展覧会運営を妨げる作品は受付できない、または審査対象外となる場合があります。

※入選・受賞後、募集規定等に違反していることが明らかになった場合、入選・受賞を取り消す場合があります。

※作品の取り扱いには細心の注意を払いますが、不測の事態による作品の損傷などにおきましては、主催者は一切その責任を負いません。

### 昭和会展規約

・昭和会は若手の美術家を育成、激励し、広く世に顕彰することを主な目的とする。但し、各年度募集規定のとおり定める。

・本会は、毎年日動画廊において、発表展(昭和会展)を開催する。発表展は選考委員会において選出された作家、また審査委員会によって受賞した作家の応募作品による。

選考委員会は、選考委員と審査員で構成され、審査委員は審査員により執行を行う。

・入選・受賞し発表展に出展される作品は、すべて販売可能とし、価格に関しては日動画廊に一任するものとする。

・昭和会賞、ニューヨーク賞は買上げ賞とする。ただし買上げ作品は事務局が選定する。

・各賞受賞者は、日動画廊の企画による展覧を開催、またグループ展へ出品することができる。

募集規定に反したものは、出品を受け付けません。  
必ず厳守してください。

**cover**

The 54th *Showa-kai exhibition* at the galerie nichido Tokyo

Breeze from tradition to the future

The exhibition of the award winning works sponsored by galerie nichido has been lasting since 1966.

The exhibitions showed the works of many great masters, and promises the future of the newly awarded painters.

*Showa-kai* Prize 2,000,000 yen

Tokio Marine & Nichido Fire Insurance Co. Prize 500,000 yen

New York Prize 10,000 dollars

Paris Prize 300,000 yen, additionally, the atelier of the galerie nichido Paris will be provided for a month period.

Requirement for participants: under 40 years old

Required Works: two flat paintings

Dates of Sending-in: February 1 [Fri], 2 [Sat] 2019

No Charge for Application

For further enquiry:

Showa-kai Office, in the galerie nichido Tokyo

〒104-0061

Tokyo-to Chūou-ku Ginza 5-3-16

TEL: 03 (3571) 2553

**provisions**

[Requirements]

Applicant has to be under 40 years old, on February 28, 2019.

No restriction on nationality

[Required Works]

Two flat paintings: One around 116.7 by 91 centimeters (size 50); and the other around 65.2 by 53 centimeters (size 15).

The number of entries should strictly be “two” per person.

The submitted paintings must be unpublished.

Do not put the pictures in frames.

For the pictures on paper, as water color paintings, however, have to be protected from bending on applicants’ own responsibility. A sending-in slip has to be appended to each entry.

\* In case of winning the prize, or selected for the *Showa-kai* Exhibition, the awarded paintings will be displayed at the 54th *Shyowa-kai exhibition* and their price settings will be entrusted to the galerie nichido.

[Place of Sending-in your entries]

*Showa-kai* Office, in the galerie nichido Tokyo

〒104-0061

Tokyo-to Chūou-ku Ginza 5-3-16

TEL: 03 (3571) 2553

[Dates of Sending-in]

February 1 [Fri], 2 [Sat], 2019

11am–6pm

[How to Sending-in]

Entries will be sent into the address above either in person or by post.

Applicants should take care of all the expenses for sending-in their own paintings.

[Selection Process]

Date of Selection: February 3 [Sun], 2019

Date of Screening: February 4 [Mon], 2019

[Announcement of Results]

The results will be noticed on February 5 [Tue] and 6 [Wed] 2019, at the site where the applicants carry out their paintings.

The *Showa-kai* Office will inform the results to the award winning applicants.

We will not respond to some inquiries by phone and complaint about the results.

[Dates of Carrying-out]

February 5 [Tue], 6 [Wed] 2019

11am–6pm

[On Carrying-out]

The applicants except for award winners subject for carrying-out their paintings.

Carrying-out in person: Applicants should bring their carrying-out slips.

Carrying-out by delivery service: The paintings will be sent for payment on arrival by a designed delivery service of the *Showa-kai* Office. Expected date of dispatch will be someday in between the following week of the carrying-out day and the end of February.

[Information]

*Showa-kai* Office, in the galerie nichido Tokyo

〒104-0061

Tokyo-to Chūou-ku Ginza 5-3-16

TEL: 03 (3571) 2553

FAX: 03(3289)4446

Web site of the *Showa-kai* Office: <http://www.showakaiten.com/>

Web site of the galerie nichido: <http://www.nichido-garo.co.jp/>

E-mail: [nichido@nichido-garo.co.jp](mailto:nichido@nichido-garo.co.jp)

[Awards]

*Showa-kai* Prize 2,000,000 yen

Tokio Marine & Nichido Fire Insurance Co. Prize 500,000 yen

New York Prize 10,000 dollars

Paris Prize 300,000 yen, additionally, the atelier of the galerie nichido Paris will be provided for a month period.

[Examiners]

Yasuto OTA (Professor of the Joshibi University of Art and Design)  
Takao NAKAMURA (Professor of the Tama Art University)  
Meiji HIJIKATA (Deputy Director of the Hiratsuka Museum of Art)  
Yuri MITSUDA (Art Critic)  
Tokio Marine & Nichido Fire Insurance Co.  
Nahmad contemporary art  
galerie nichido

[Members of the selection committee]

Hiroshi OKUTANI, Kan IRIE, Tadahiko NAKAYAMA, Taisei SATO, Tei YAMAMOTO,  
Yutaka SASAKI (in alphabetical order)

[Exhibition and the Award Ceremony]

Exhibition Period: March 22 [Fri] –April 2 [Tue] 2019. Closed on Sundays.

Place: galerie nichido Tokyo, Tokyo-to Chūou-ku Ginza 5-3-16

Award Ceremony: March 22 [Fri] 2019, 17:30–

[Notices]

\*Entries are consented to use and publish their images and information on the entry slips on the exhibition catalogue, reports, advertisements, web pages, publications and other relevant materials. The host organization is allowed to give permission to use the images and information of the entries to the third parties.

\*The works against the operation of exhibition will not be accepted as entries or they could be excluded from the context, even if they are in accordance with the conditions of entry.

\* The awards could be withdrawn, if they are appeared to be against any regulations of the contest.

\*The host organization is not responsible for the unexpected damages on entries, while we will pay the closest attention to them.

[*Showa-kai's* Provisions]

- The *Showa-kai* mainly aims to bring up and encourage young artists and to make them known to a wider public. The aims will be decided according to the yearly provisions of the contest.
- We open the *Showa-kai* exhibition every year at the galerie nichido Tokyo. The exhibition consists of the entries selected by the selection committee or those

awarded by the examiners. The selection committee consists of the members of the committee and the examiners; the screening committee will be conducted by the examiners.

- The selected and awarded paintings will be considered as the offering for sale, and their price settings will be entrusted to the galerie nichido.
- The paintings awarded the *Showa-kai* award or the New York award will be purchased by the *Showa-kai*, however, the paintings to be purchased will be selected by its office.
- The prize winners are allowed to open the exhibition of their own paintings planned by the galerie nichido, or to submit their paintings to a group exhibition.

We will not accept the entries against the above provisions. Please do strictly observe the rules.