



SHOWA KAI TEN 2024

— 第59回 —
日動画廊

昭和会展

1966年から続く日動画廊主催の公募展。
過去の受賞に数多の巨匠が名を連ねる本展は、
受賞後の未来を拓きます。

The public subscription competition hosted by Galerie NICHIDO since 1966. Many of the successive award winners of this exhibition are today's great masters. We certainly open up future of the award winners.

受賞特典

国内外アートフェア出展
パリ日動画廊アトリエ貸与

公募

出品料無料

昭和会賞：200万円／東京海上日動賞：50万円／日動画廊賞：30万円

■出品資格：40歳以下 ■募集作品：平面絵画2点 ■作品搬入日：2024年 1月26日(金)・27日(土)

■お問い合わせ：日動画廊内 昭和会事務局 〒104-0061 東京都中央区銀座5-3-16

☎ お電話で 03-3571-2553

📱 スマホ・パソコンで 日動画廊 昭和会展



日動画廊
galerie nichido

作品募集規定

出品資格

2024年1月末日時点で、40歳以下に限る。国籍は問わない。

出品料

無料

募集作品

平面絵画 2点 ①30号×1点 ②10号×1点(型は問わない)

- ・一人2点提出厳守 ・未発表作品に限る。 ・絵具等はよく乾かす。
- ・額縁はつけない。ただし水彩等、紙に描かれたものは支持体に貼付け、折れないようにする。 ・作品裏面右上に搬入表を貼付ける。

※入選者は審査日前指定日までに、過去作品画像5点を提出する。

※入選・受賞決定者は、展覧会に10号×1点を追加出品する。

※入選・受賞に決定した場合は、第59回昭和会展に出品され、その価格は日動画廊に一任するものとする。

搬入・搬出場所

日動画廊内 昭和会事務局

〒104-0061 東京都中央区銀座5-3-16 Tel 03-3571-2553

搬入日時

2024年1月26日(金)・27日(土) 午前11時～午後5時

搬入方法

費用は全額自己負担とする。

1. 直接搬入 2. 送付搬入(宅配便等輸送業者に委託搬入)

※使用された梱包材の保管はいたしません

3. ハート・アンド・アートに往復輸送を委託

※全国対応可能(沖縄・離島を除く)です。

【詳細問い合わせ先】 Tel:03-6457-0961 Web:http://h-and-a.co.jp

※上記HPにて、輸送料金をご確認いただけます。

選考日

2024年1月30日(火)

・入選者へは事務局より本人に通知する。

・入選者は2月7日(水)必着にて過去作品写真5点を下記昭和会事務局宛に送付する。(データは不可。裏面に氏名・作品詳細を明記する。印刷用紙の種類は自由。ハガキ大からA4まで。返却はいたしません。)

審査日

2024年2月14日(水)

審査結果発表

入選作家発表:2024年1月31日(水)・2月1日(木)に搬出会場に掲示する。

受賞作家発表:2024年2月15日(木)以降昭和会HPに掲示する。

- ・入選・受賞作家へは事務局より本人に通知する。
- ・電話によるお問い合わせ、また審査に関する異議申し立て等には応じられません。

搬出日時

2024年1月31日(水)・2月1日(木) 午前11時～午後5時

搬出対象者・方法

入選・受賞者を除く出品者

1. 直接搬出

2. ハート・アンド・アートに往復または返送のみの輸送を委託(搬入方法を参照)

※返送のみ委託の場合は事前申込不要。

問い合わせ先

日動画廊内 昭和会事務局

〒104-0061 東京都中央区銀座5-3-16

Tel 03-3571-2553 Fax 03-3289-4446

昭和会HP <http://www.showakaiten.com/>

日動画廊HP <http://www.nichido-garo.co.jp/>

日動画廊メールアドレス nichido@nichido-garo.co.jp

賞・賞金・副賞

昭和会賞 200万円

東京海上日動賞 50万円

日動画廊賞 30万円

審査員

遠藤彰子(洋画家)

木津文哉(洋画家)

佐藤泰生(洋画家)

中村隆夫(多摩美術大学教授)

土方明司(川崎市岡本太郎美術館館長)

福田美蘭(現代美術家)

宮田亮平(工芸家)

東京海上日動火災保険株式会社

日動画廊

選考委員

大友義博、奥谷太一、柏本龍太、開光市、三浦明範、矢澤健太郎

展覧会・表彰式

【展覧会会期】 2024年3月14日(木)～25日(月) 日曜・祝日休廊

【会場】 日動画廊本店 東京都中央区銀座5-3-16

【表彰式日時】 2024年3月14日(木) 午後5時～

その後 名古屋支店、福岡支店へ巡回

その他の注意事項

※出品は、入選・受賞作品の画像、出品申込書に記載された事項また本人写真を、図録や報道、広告、ホームページ、出版物、その他資料等に主催者が使用、掲載することを許諾するものとし、主催者から第三者への再許諾もできるものとします。

※応募規定内であっても、展覧会運営を妨げる作品は受付できない、または審査対象外となることがあります。

※入選・受賞後、募集規定等に違反していることが明らかになった場合、入選・受賞を取り消す場合があります。

※作品の取り扱いには細心の注意を払いますが、不測の事態による作品の損傷などにおきましては、主催者は一切その責任を負いません。

※入選・受賞作品は巡回展でも展示されます。また各展覧会にて作品が売約となった場合、追加で作品の制作依頼をすることがあります。

昭和会展規約

・昭和会は若手の美術家を育成、激励し、広く世に顕彰することを主な目的とする。但し、各年度募集規定のとおり定める。

・本会は、毎年日動画廊において、発表展(昭和会展)を開催する。発表展は選考委員会において選出された作家、また審査委員会によって受賞した作家の応募作品による。選考委員会は、選考委員と審査員で構成され、審査委員会は審査員により執り行う。

・入選・受賞し発表展に出品される作品は、すべて販売可能とし、価格に関しては日動画廊に一任するものとする。

・各賞受賞者は、日動画廊の企画による個展を開催、グループ展また日動画廊が出展する国内外のアートフェアに出品することができる。

・各賞受賞者は、ハリ日動画廊を使用することができる。

募集規定に反したものは、出品を受け付けません。
必ず厳守してください。